

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: ROSANGELA E CRISTINA **TURMAS:** 4º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____



Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 31 de agosto A 04 de setembro de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abrços,
Professoras Rosangela e Cristina

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual informativo: Mascotes Olimpíadas de Tóquio 2020 – Miraitowa e Someity. Compreensão e interpretação; Ampliação Vocabular. Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Ler e interpretar texto gênero textual Ampliar vocabulário. Matemática: Resolver situação problema envolvendo combinatória.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 4ºano, do dia 17/08/2020.Link: https://youtu.be/RMShweFV3N4 Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Matemática – 4ºano, do dia 17 /08/2020 . Link: https://youtu.be/eXERnsITsBc Leia com atenção as instruções de cada situação problema e resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas no roteiro.

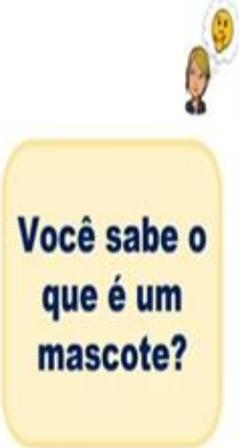
As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

 <p>Você sabe o que é um mascote?</p>	<h3>Mascote</h3> <h4>Descrição</h4> <p>Mascote é um animal, pessoa ou objeto animado que é escolhido como representante visual ou identificador de uma marca, uma empresa ou evento. São, normalmente, humanizadas e utilizadas para atingir públicos específicos.</p>	<p>Oi, garotada, tudo bem? Aqui quem fala é a Ginga, a onça-pintada mascote do Time Brasil, lembram de mim, né?</p> <p>Vocês sabem que praticar esportes é comigo mesmo e também, adoro brincar. Mas por causa do coronavírus, agora tenho que ficar em casa – melhor dizendo, na minha toca, na floresta. E vocês também!</p> 
--	--	--

POR QUE A ONÇA ?

O maior felino do continente América. Animal de corpo robusto e dotado de grande força muscular.

Possui pelagem amarelo-dourado com pintas pretas na cabeça, pescoço e patas. As pintas são como a “impressão digital” do animal e servem para diferenciá-lo, pois, cada indivíduo possui um padrão único de pelagem.

De hábitos solitários, os machos e as fêmeas encontram-se apenas no período reprodutivo. A mãe cuida do filhote até que ele complete cerca de dois anos e neste período o ensina a caçar e a sobreviver.

Topo da cadeia alimentar e, por isso mesmo, imprescindível para a manutenção dos ecossistemas onde vive, precisa de grandes extensões de terra para caçar.

Geralmente se alimenta de vertebrados de médio a grande porte.

A destruição de habitat aliada a caça predatória faz com que as populações venham sendo bem reduzidas.

No Brasil, praticamente desapareceu nas regiões nordeste e sul, restando poucos indivíduos na maior parte da região sudeste. Ainda pode ser encontrada em florestas, como amazônica e a Mata Atlântica, e até em ambientes abertos, como o Pantanal e o Cerrado.

1. DE ACORDO COM A LEITURA DO TEXTO: POR QUE A ONÇA-PINTADA FOI ESCOLHIDA COMO MASCOTE DA SELEÇÃO BRASILEIRA?

- A** POR SER UM ANIMAL ROBUSTO.
- B** POR CUIDAR BEM DOS FILHOTES.
- C** REPRESENTAR A FAUNA BRASILEIRA.



2. QUAL É A INFORMAÇÃO FALSA?

- A** A ONÇA É UM ANIMAL ROBUSTO.
- B** A ONÇA ESTÁ AMEAÇADA DE EXTINÇÃO.
- C** A ONÇA POSSUI PELAGEM AMARELO-CLARO.



3. A destruição de habitat aliada à caça predatória fazem com que as populações venham sendo severamente reduzidas. No Brasil, praticamente desapareceu nas regiões Nordeste e Sul, restando poucos indivíduos na maior parte da região sudeste. A palavra indivíduos refere-se:

- A** A PESSOAS QUE CAÇAM AS ONÇAS.
- B** À POPULAÇÃO DO BRASIL.
- C** ÀS ONÇAS.



4. QUAL É O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO?

- A** A ONÇA COMO MASCOTE DO BRASIL NA OLÍMPIADA.
- B** O CUIDADO DA ONÇA COM SEUS FILHOTES.
- C** A LENDA DA ONÇA.



MATEMÁTICA

Multiplicação: ideia combinatória

1. Josué ficou encarregado de criar o novo uniforme do time de futebol de sua classe. Ele podia escolher entre 2 cores de calções e 2 cores de camisas, como a seguir:



Ele resolveu o problema fazendo o seguinte desenho.



Ou seja:

$$2 \times 2 = 4$$

R: Josué pode montar 4 novos uniformes.

ATIVIDADES:

1) Siga o modelo:

Olha o que a Belinda combinou...

Belinda comprou collants, sapatos e meias, nas cores branco e rosa. Quantos looks diferentes ela pode montar para sua apresentação de ballet?

Collant

Sapato

Meia

Collant

Sapato

Meia



Ou seja:

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

R: _____

BONWILL, Ann. Pezinhos Travessos... São Paulo: Ed. Cranda Cultural, 2011.



Teresa também comprou collants, sapatos e meias, nas cores **vermelho**, **roxo** e **verde**.

De quantos modos diferentes ela pode montar um visual para sua apresentação?

Ou seja:

R: _____

Teresa ficou com dúvida para pedir seu sorvete. Ela queria sorvete com duas bolas, mas só tinha os sabores de chiclete e baunilha. De quantas maneiras ela pode pedir o sorvete?

2ª bola Em cima	Chiclete
1ª bola Embaixo	Baunilha



Ou seja:

R: _____

Três meninos e quatro meninas, da turma da prof.^a Catarina, querem participar de uma apresentação de dança em duplas. As duplas, formadas por um menino e uma menina, se apresentarão uma de cada vez.

Ou seja:

Quantas duplas diferentes podemos formar?

R: _____

Outro problema... mesmas ideias

2) Com os algarismos 1, 2, 3 e 4, quantos números de dois algarismos podemos formar?

Complete as tabela:

11	21	31	41
1__	2__	3__	4__
1__	2__	3__	4__
1__	2__	3__	4__

Ou seja:

_____ X _____ = _____

Desafio:

Com os algarismos 1, 2, 3 e 4, quantos números de dois algarismos diferentes podemos formar?

(Não podem repetir números iguais)

--	--	--	--

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: Composição e Decomposição de números. Jogos de Raciocínio: Desafio Matemático.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a formação dos números de até três ordens por meio de diferentes formas de compor e decompor; • Compor e decompor <i>números</i> naturais de até quatro ordens. • Desenvolver a coordenação motora; • Perceber que a figuras geométricas está presente em ações e objetos do cotidiano.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

ATIVIDADES:

- 1- Leia o que é um número composto e decomposto, observe o exemplo abaixo e depois faça as atividades:

Os números naturais podem ser compostos e decompostos, ou seja, podem ser representados de diferentes maneiras.

Número na forma composta: 5.854

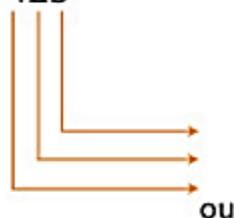
Número na forma decomposta: $5.000 + 800 + 50 + 4$

Observe que as duas formas não alteram os valores.

Veja o exemplo abaixo:

Número 423 decomposto: Observe que cada algarismo ocupa uma ordem e cada ordem tem um nome específico

423



Centena de milhar (CM)	Dezena de milhar (DM)	Unidade de milhar (UM)	Centena	Dezena	Unidade
			4	2	3

ou

COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO



2 Decomponha os seguintes números:

a) 1.585 = _____

b) 1.059 = _____

c) 2.440 = _____

d) 5.329 = _____

e) 8.801 = _____

3. Componha os seguintes números:

a) 1.000 + 1.000 + 400 + 30 + 20 + 8 = _____

b) 3.000 + 3.000 + 100 + 10 + 20 + 5 + _____

c) 4.000 + 1.000 + 400 + 500 + 10 + 2 = _____

d) 2.000 + 1.000 + 500 + 100 + 40 = _____

e) 5.000 + 2.000 + 400 + 400 + 3 = _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

1- Você já percebeu que os desenhos que formam a BANDEIRA DO BRASIL – são figuras geométricas. Vamos lembrar!! Leia os quadros abaixo que você irá lembrar o que representam as cores da Bandeira brasileira e também as estrelas.

Suas formas e cores representam:

Faixa Branca: desejo pela paz;

Círculo Azul: céu e rios brasileiros;

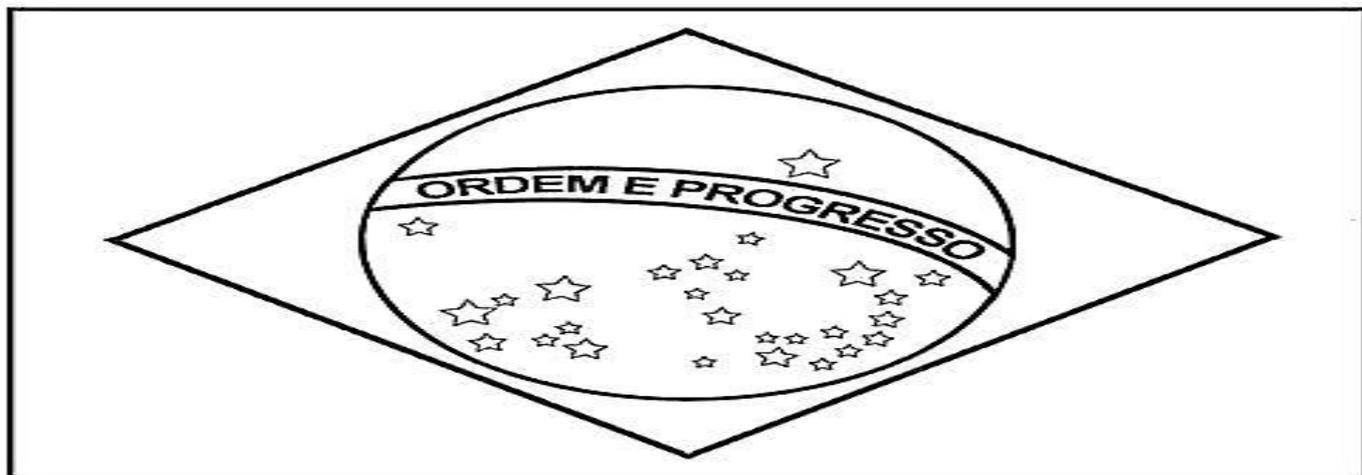
Losango Amarelo: riquezas naturais do Brasil;

Retângulo Verde: riqueza da flora e fauna do país.

Quantas estrelas há e o que significa?

As 27 estrelas fazem alusão a cada estado brasileiro, sendo que a posição delas representa exatamente a posição das nove constelações que podiam ser vistas no Rio de Janeiro às 8 horas e 30 minutos do dia 15 de novembro de 1889 – data exata da [Proclamação da República](#).

2)- Agora que você já sabe o significado das cores e das estrelas vamos COLORIR a bandeira?



Atividades da segunda-feira, 31 de agosto concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMILIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA, ARTE E ED. FÍSICA

PEDAGOGA: ELAINE

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 01 DE SETEMBRO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Estrutura There is / There are na forma afirmativa e negativa; Preposições de lugar em inglês: prepositions.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Empregar com a mediação do(a) professor(a) a determinada estrutura there is/are e as preposições em inglês na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Faça a leitura e compreensão do emprego das expressões there is e there are junto com sua forma negativa e também o uso das preposições nas frases e realize a atividade de relacionar a frase com a imagem correspondente. ➤ Realize a atividade com atenção, não deixe nada sem fazer. Você é capaz!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Através da resolução do exercício por completo.

VOCABULARY

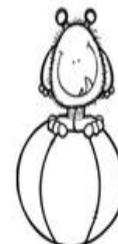
THERE IS → HÁ (SINGULAR)
THERE ARE → HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T → NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T → NÃO HÁ (PLURAL)

PREPOSITIONS	
IN	Dentro de
ON	Sobre (em cima de)
BY	Perto
IN FRONT OF	Na frente de
UNDER	Debaixo
BETWEEN	Entre duas coisas
BEHIND	Atrás
NEXT TO	Próximo a

EXERCISE

1- **RELATE THE SENTENCES BELOW TO THE CORRESPONDING PICTURE.** (RELACIONE AS FRASES ABAIXO COM A IMAGEM CORRESPONDENTE).

()



(A) There is a boy under the bed.
(Há um garoto embaixo da cama).

()



(B) There aren't butterflies in the garden.
(Não há borboletas no jardim).

()



(C) There isn't a mouse in the room.
(Não há um rato no quarto).

(D) There are two trees behind the boy.
(Há duas árvores atrás do menino).

()



(E) There is a monster on the ball
(Há um monstro em cima da bola).

()



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.

➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.

O QUE VAI ESTUDAR?

➤ Música popular brasileira: música vocal

<p>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro, identificando o gênero musical: mpb; ➤ Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais; ➤ Perceber e explorar alguns efeitos sonoros, por meio de brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação e apreciação musical.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Arte Link: https://youtu.be/lZVH_NogaKI ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – VOCAL</u> ❖ Leia com atenção as instruções pra realizar as atividades. <p>ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ APRECIAR A CANÇÃO DO FILME REI LEÃO COM MUITOS EFEITOS VOCAIS E CORPORAIS: https://www.youtube.com/watch?v=DZraJrRaI0s&feature=youtu.be ➤ APRECIAR E PERCEBER O TRABALHO VOCAL A CAPPELLA: https://www.youtube.com/watch?v=XRn72BihKrA E O TRABALHO VOCAL EM CORO: https://www.youtube.com/watch?v=xoIPGWx8oio ➤ LER A LETRA E CANTAR (À CAPPELLA) A MÚSICA DE ANA VILELA:https://www.youtube.com/watch?v=-ATfjkLsl3I
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizando as atividades propostas.

ATIVIDADE:

<p>TREM BALA (ANA VILELA)</p> <p>NÃO É SOBRE TER TODAS AS PESSOAS DO MUNDO PRA SI É SOBRE SABER QUE EM ALGUM LUGAR ALGUÉM ZELA POR TI. É SOBRE CANTAR E PODER ESCUTAR MAIS DO QUE A PRÓPRIA VOZ, É SOBRE DANÇAR NA CHUVA DE VIDA QUE CAI SOBRE NÓS.</p> <p>É SABER SE SENTIR INFINITO NUM UNIVERSO TÃO VASTO E BONITO É SABER SONHAR. E, ENTÃO, FAZER VALER A PENA, CADA VERSO DAQUELE POEMA SOBRE ACREDITAR.</p>	<p>NÃO É SOBRE CHEGAR NO TOPO DO MUNDO E SABER QUE VENCEU É SOBRE ESCALAR E SENTIR QUE O CAMINHO TE FORTALECEU. É SOBRE SER ABRIGO E TAMBÉM TER MORADA EM OUTROS CORAÇÕES, E ASSIM TER AMIGOS CONTIGO EM TODAS SITUAÇÕES.</p> <p>A GENTE NÃO PODE TER TUDO QUAL SERIA A GRAÇA DO MUNDO SE FOSSE ASSIM? POR ISSO, EU PREFIRO SORRISOS E OS PRESENTES QUE A VIDA TROUXE PRA PERTO DE MIM.</p> <p>NÃO É SOBRE TUDO QUE O SEU DINHEIRO É CAPAZ DE COMPRAR, E SIM SOBRE CADA MOMENTO SORRISO A SE COMPARTILHAR,</p>	<p>TAMBÉM NÃO É SOBRE CORRER CONTRA O TEMPO PRA TER SEMPRE MAIS, PORQUE QUANDO MENOS SE ESPERA A VIDA JÁ FICOU PRA TRÁS.</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO, SORRIA E ABRACE TEUS PAIS ENQUANTO ESTÃO AQUI. QUE A VIDA É TREM-BALA, PARCEIRO. E A GENTE É SÓ PASSAGEIRO PRESTES A PARTIR.</p> <p>LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO...</p>
--	--	--

AGORA, É COM VOCÊ:

O espaço abaixo está dividido em duas partes.

Desenhe na primeira parte a representação de um espetáculo musical em coral;

Desenhe na segunda parte a representação de um espetáculo solo à cappella;

Use bem todo o espaço para desenhar e colorir;

VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!

Espetáculo musical em coral.

Espetáculo solo à cappella.

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ESCALADA
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Alongamento: no link https://www.youtube.com/watch?v=1AZZAhSXqI4 ou realizar o alongamento através das figuras abaixo, segurando 10 segundos cada movimentos. ➤ Hoje vamos estudar sobre Escalada. ➤ Acesse e assista: LINK DA ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=dtLbtCAPkKA&t=98s ➤ Leia com atenção todas as instruções para conhecer o jogo e depois divirta-se.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Realizando a atividade proposta e expressando sua opinião sobre o que achou do jogo.

Leia com atenção!

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyonismo, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike.

Nessa aula trabalharemos a escalada:

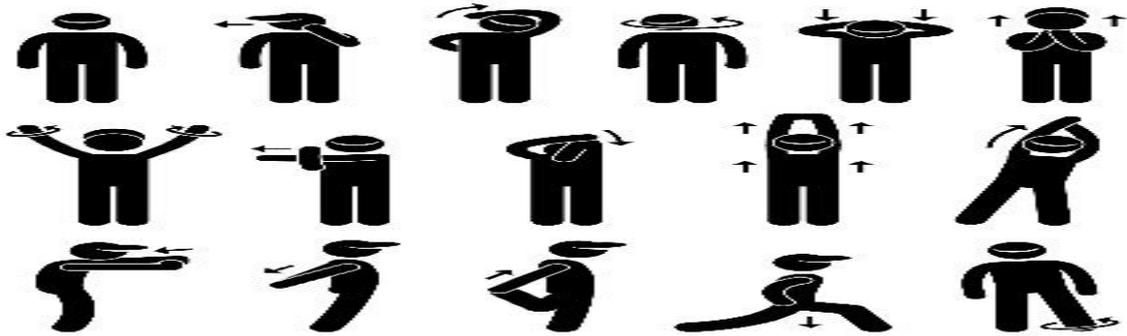
- **Escalada:** significa subir ou trepar em algo, portanto todo ato humano de ascender uma montanha, uma rocha, uma árvore, uma parede ou mesmo uma escada pode ser considerado uma escalada

O que precisa para jogarmos?

Giz, pedrinha ou objetos pequenos (para identificar a posição das mãos e dos pés).

Alongamento: Realizar o alongamento através das figuras, segurando 10 segundos cada movimentos.

Exercícios para flexibilidade



ATIVIDADE 1: _No chão, fazer um percurso, desenhar círculos com um giz ou pedrinha (simulando as pedras da parede de escalada) ou colocar vários objetos pequenos, onde os alunos deverão colocar as mãos e os pés dentro do círculo para conseguir escalar. Fazer o percurso 5x.



Depois de jogar...

Assinale abaixo as alternativas que relatam com foi sua atividade.

- () Fácil () Gostei
() Difícil () Não gostei

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 4º anos

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 01 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Musicalização: MÚSICA TEMÁTICA – SEMANA DA PÁTRIA; GÊNERO MUSICAL – CANTIGA INFANTIL (VOCAL SOLO E À CAPPELLA)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ APRECIAR UMA CANTIGA SOBRE O TEMA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL; ➤ REVER O GÊNERO CANTIGA INFANTIL; ➤ CANTAR SOLO E À CAPPELLA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES; ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA; ➤ BUSCANDO OS ROTEIROS IMPRESSOS NA ESCOLA OU IMPRIMINDO-OS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, BORRACHA E APONTADOR.

MUSICALIZAÇÃO

- ❖ **SAIBA:** MÚSICA SOLO= MÚSICA EXECUTADA POR UMA SÓ VOZ (SOLISTA) OU UM SÓ INSTRUMENTO.
MÚSICA À CAPPELLA= DESIGNA A MÚSICA VOCAL SEM ACOMPANHAMENTO INSTRUMENTAL.

- ❖ **ATIVIDADES:**

- 1) ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E APRENDA A FAZER UMA LINDA VISEIRA VERDE E AMARELA;
- 2) SEJA UM SOLISTA E CANTE ACOMPANHANDO A LETRA DA CANTIGA ABAIXO DO SEU JEITINHO:

<u>INDEPENDÊNCIA DO BRASIL</u> 7 DE SETEMBRO, DATA TÃO FESTIVA, FOI A INDEPENDÊNCIA DESTA TERRA TÃO QUERIDA VIVA, VIVA, VIVA A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, DO BRASIL.	É UMA GRANDE DATA, PARA O MEU BRASIL, QUE HOJE ESTÁ LIBERTO E CHEIO DE ENCANTOS MIL! VIVA, VIVA, VIVA A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, DO BRASIL!
--	---

- 3) AGORA, MOSTRE O QUE ENTENDEU E LIGUE ADEQUADAMENTE OS NOMES ÀS GRAVURAS. E, PINTE!!!



ORQUESTRA



BANDA

CORAL



SOLO





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: ROSANGELA E CRISTINA

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 02 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Ocupação e povoamento do Brasil, destacando o Paraná: outros: os povos africanos : Quilombos Ensino Religioso: Conteúdo: Ideias de Divindades (ocidental).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História : Entender Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná – Povos africanos: Quilombo Ensino Religioso: Conhecer representações religiosas na cultura popular.: Divindades.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, História - 4º ano, do dia 18/08/2020.Link: https://youtu.be/bG7znVfBDaU Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ensino Religioso – 4ºano, do dia 19/08/2020. Link: https://youtu.be/ZOECpxR_G88 Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas no roteiro.

HISTÓRIA

QUILOMBOS

Eram comunidades formadas por escravizados fugitivos, o mais famoso dos quilombos era o quilombo dos palmares.

As pessoas não podiam ajudar os escravos fugitivos então eles fundaram comunidades que recebiam os fugitivos denominados **quilombos**.

As autoridades demoraram mais de um século para acabar com os quilombos. Enviavam soldados para o destruírem

Dentre os escravizados dos quilombos se destacaram dois deles, que foram: Dandara, líder do quilombo dos Palmares e Zumbi, seu marido, que lutaram bravamente na resistencia dos quilombos dos Palmares, pois não queriam ver seu povo escravizado.

QUILOMBO DOS PALMARES



COMUNIDADES QUILOMBOLAS

HABITANTES DE
COMUNIDADES
NEGRAS RURAIS
FORMADAS POR
DESCENDENTES DE
AFRICANOS
ESCRAVIZADOS.



QUILOMBO PAIOL DE TELHA

QUILOMBOS NO PARANÁ

ADRIANÓPOLIS, BOCAIÚVA DO SUL,
CAMPO LARGO, CANDÓI, CASTRO,
CERRO AZUL, CURIÚVA, DOUTOR ULYSSES,
GUAÍRA, GUARAPUAVA, GUARAQUEÇABA,
IVAÍ, LAPA, PALMAS, PINHÃO,
PONTA GROSSA, RESERVA DO IGUAÇU,
SÃO MIGUEL DO IGUAÇU E TURVO.



Atividade 1

Agora responda:

A) Qual o nome do quilombo mais famoso?

R: _____

B) Qual o nome do dois líderes dos quilombos?

R: _____

C) O que são comunidades quilombolas?

R: _____

ENSINO RELIGIOSO

DIVINDADE:

SER SAGRADO; ESSÊNCIA DIVINA;
O QUE SERVE DE CULTO
RELIGIOSO; O QUE PODE SER ALVO
DE VENERAÇÃO.

SINÔNIMOS DE DIVINDADE:

DEUS, DEUSA, DEIDADE,
ENTIDADE, ENERGIA, ESPÍRITO,
ENTRE OUTROS.

Vamos conhecer como é Deus em três religiões diferentes: judaica, cristianismo e espiritismo.

NA VISÃO JUDAICA - YHWH (JAVÉ, JEOVÁ OU DEUS): É O CRIADOR DE TUDO O QUE EXISTE.

SEGUNDO A DOCTRINA ESPÍRITA: DEUS É A CAUSA PRIMEIRA DE TODAS AS COISAS.

DE ACORDO COM OS CRISTÃOS: DEUS É ONIPOTENTE, ONIPRESENTE E ONISCIENTE.

ONIPOTENTE: QUE PODE TUDO; QUE É TODO-PODEROSO.

ONISCIENTE: QUE TEM CONHECIMENTO INFINITO SOBRE TODAS AS COISAS.

ONIPRESENTE: QUE ESTÁ PRESENTE EM TODOS OS LUGARES.

Vamos conhecer alguns artistas que tentaram retratar como é Deus



A CRIAÇÃO DE ADÃO
MICHELÂNGELO
(1511).



SEPARAÇÃO DA LUZ E DAS TREVAS
MICHELÂNGELO
(1509).



O ANCIÃO DOS DIAS
DAMIANE
(SÉCULO XIV).



DEUS NO TRONO, COM MARIA E JESUS
AUTOR ANÔNIMO
(SÉCULO XV).



EREMITÉRIO DO CALVÁRIO
ALIMANJA
(2005).

Atividade 1

Agora você é o Artista! Desenhe, como você imagina Deus.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 02 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: Gênero textual Poema da Pátria Oficina de Texto: Pontuação e Ordenação de frases (Interrogação, Exclamação e Afirmativa)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Estimular a oralidade, a criatividade e a reflexão a respeito de fatos da vida; - Conhecer e identificar verso e estrofe do <i>poema</i> . - Ordenar palavras, formando frases; - Reconhecer possibilidades diferentes para ordenar uma mesma frases.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

LETRAMENTO

1-Leia o **poema** abaixo e faça as atividades:

7 de Setembro
Dia de celebrar a pátria amada



POEMA: A PÁTRIA

Olavo Bilac

Ama, com fé e orgulho, a terra em que nasceste!
Criança! Não verás nenhum país como este!
Olha que céu! Que mar! Que rios! Que floresta!
A Natureza, aqui, perpetuamente em festa,
É um seio de mãe a transbordar carinhos.
Vê que vida há no chão! Vê que vida há nos
ninhos,
Que se balançam no ar, entre os ramos
inquietaos!
Vê que luz, que calor, que multidão de insetos!
Vê que grande extensão de matas, onde impera
Fecunda e luminosa, a eterna primavera!
Boa terra! Jamais negou a quem trabalha
O pão que mata a fome, o teto que agasalha...
Quem com seu suor a fecunda e umedece,
Vê pago o seu esforço, e é feliz, e enriquece!
Criança! Não verás país nenhum como este:
Imita na grandeza a terra em que nasceste!



ATIVIDADES

SEMANA DA PÁTRIA

1)- Qual o tema do poema de Olavo Bilac?

R: _____



2)- Encontre no poema **A Pátria**, as palavras que completa os versos do poema:

a)- Ama com fé e _____, a terra em que _____!

b)- Boa _____! Jamais negou a quem _____.

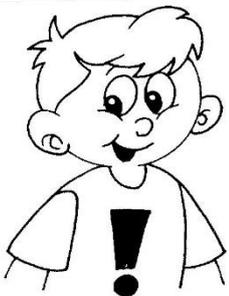


OFICINA DE TEXTO

Conteúdo: pontuação / ordenação de frases.

1)- Vamos lembrar qual a função das pontuações nos textos! Leia com atenção o resumo e exemplos abaixo:

Os sinais de pontuação têm função essencial na leitura e interpretação dos textos, é com eles que a frases ganham sentido e contextualizam a mensagem que é e quer transmitir. Veja alguns exemplos deles com os personagens:



BETO EXCLAMADOR (!)

Estou sempre no final das frases exclamativas.

Características:

- Gosto de admirar as coisas:
- “Que menino bonito!”
- Assusto com facilidade.
- “Oh! Ih! Ah!”

ATIVIDADES:

1)- Agora é sua vez, **reordene** as frases sobre a Pátria. Vamos lá?

a)- Frase **Afirmativa**:

em 1822.	do Brasil	A independência	aconteceu
----------	-----------	-----------------	-----------

R: _____

b)- Frase **Exclamativa**:

rio Ipiranga D. Pedro I	As margens do	Independência ou morte!	exclamou a famosa frase:
-------------------------	---------------	-------------------------	--------------------------

R: _____

c)- Frase **Interrogativa**:

Independência do	a	Brasil?	Quem proclamou
------------------	---	---------	----------------

R: _____



CHICO PERGUNTADOR (?)

Por quê? Como? Quem? Qual? Onde? O quê?
Estou sempre no final das frases interrogativas.

Características:

- Sou curioso
- Tudo quero saber.
- Pergunto a toda hora.

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: ROSANGELA E CRISTINA

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 03 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: Paisagens – conservação e degradação da natureza: hidrografia. Ciências: Meio Ambiente e ODS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Geografia : Identificar a conservação e degradação da Natureza :Hidrografia. Ciências: Relacionar a prevenção do meio ambiente e promoção da saúde, reconhecendo a importância da ação consciente do ser humano.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Geografia - 4º ano, do dia 19/08/2020.Link: https://youtu.be/696KNY7uSK4 Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ciências – 4º ano, do dia 20/08/2020 . Link: https://youtu.be/u8y_qUAvDoA Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas no roteiro.

GEOGRAFIA



Além disso, o Rio Paraná é considerado o segundo maior da América do Sul em extensão, com quase 4 mil quilômetros, o equivalente à distância entre as cidades brasileiras de Porto Alegre (RS) e Belém (PA), por exemplo.

“Bacia hidrográfica é um território delimitado por divisores de água cujos cursos d’água em geral convergem para uma única foz localizada no ponto mais baixo da região.”

É uma das mais importantes bacias do país, pois é nela que está localizada a **Usina Hidrelétrica de Itaipu**, responsável por cerca de 15% de **toda a energia** consumida no Brasil (atende aproximadamente 30 milhões de pessoas).

O Brasil possui a maior reserva de água doce do nosso planeta, devido a vasta quantidade de rios existentes em seu território.

Atividade 1:

O que é bacia hidrográfica?

R: _____

Atividade 2:

Marque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () O Rio Paraná é considerado o segundo maior da América do Sul em extensão
- () A usina hidrelétrica de Itaipu, não é responsável por cerca de 15% de toda a energia consumida no Brasil.

() O Brasil possui a maior reserva de água doce do nosso planeta, devido a vasta quantidade de rios existentes em seu território.

() A usina hidrelétrica de Itaipu não é considerada uma das mais importantes do país

CIÊNCIAS

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR SOBRE OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS)?



Os ODS fazem parte de uma agenda lançada em setembro de 2015 durante a Cúpula de Desenvolvimento Sustentável, na Organização das Nações Unidas (ONU). Chamada de Agenda 2030, esta apresenta um plano de ação amplo e global para minimizar os principais problemas que assolam a humanidade.

Ao todo, a agenda pretende alcançar 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável—os ODS.

Segundo a Rede Conhecimento Social, nesta agenda são apontadas metas que visam estimular as ações dos países até 2030 em áreas de grande importância: pessoas, planeta, prosperidade, paz e parceria.

CAÇA PALAVRAS

Encontre no diagrama as palavras em destaque no quadro abaixo:

H	T	B	I	O	S	O	I	J	Ç	M
E	A	Z	U	L	X	R	H	R	N	A
A	U	F	H	R	W	G	K	E	F	M
I	M	U	X	N	C	Â	G	T	C	N
C	X	R	O	J	E	N	P	Á	A	S
Z	P	L	Á	S	T	I	C	O	S	I
H	B	I	N	G	A	C	S	E	U	P
M	E	T	A	L	Z	O	C	U	T	H

© ? JOGUE O LIXO NO LIXO! ©

- OS PLÁSTICOS DEVEM SER JOGADOS NO LIXO VERMELHO.
- JOGUE NO LIXO ORGÂNICO TUDO QUE NÃO É REAPROVEITÁVEL.
- OS PAPÉIS DEVEM SER JOGADOS NO LIXO AZUL.
- ALUMÍNIO E METAL DEVEM SER JOGADOS NO LIXO AMARELO.

©

TUDO PODE SER RECICLADO?

SABIA QUE NEM TODO LIXO PODE SER RECICLADO?
ABAIXO SEPARAMOS UMA LISTA DE MATERIAIS NÃO RECICLÁVEIS PRA QUE
VOCÊ POSSA SEPARAR CORRETAMENTE. CAPRICHE



PAPEL HIGIÊNICO
LÂMPADAS CABOS DE PANEAS ETIQUETAS
ESPELHOS LATAS DE COMBUSTIVEL
ISOPOR CRISTAL ADESIVOS CLIPES
CERÂMICAS LOUÇAS FOTOGRAFIAS
GRAMPOS LATAS DE TINTAS
PAPEL CARBONO PARAFINADOS
TOMADAS
AMPOLAS DE MEDICAMENTOS
ESPONJAS DE AÇO PILHAS
ADESIVOS ACRÍLICOS. FITA CREPE

METAIS NÃO RECICLÁVEIS:

PLÁSTICOS NÃO RECICLÁVEIS:

VIDROS NÃO RECICLÁVEIS:

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 03 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: Algoritmo Oculto nas Operações de: Adição, Subtração e Multiplicação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Resolver operações para descobrir o algoritmo oculto.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

MATEMÁTICA EXTENSIVA



1) Descubra o algoritmo está faltando em cada estrela das operações.

ADIÇÃO

UM	C	D	U
1	6	2	☆
+	1.	☆	8 9
☆	2	1	8

UM	C	D	U
2.	☆	6	2
+	☆	6	3 5
4.	☆	9	7

UM	C	D	U
3.	☆	5	4
+	1.	9	0 9
5.	5	6	3

SUBTRAÇÃO

UM	C	D	U
4.	☆	5	☆
-	☆	7	2 6
2	1	☆	0

UM	C	D	U
8	1	7	☆
-	5.	7	5 9
☆	4	☆	0

UM	C	D	U
1.	☆	6	3
-		5	2 ☆
1.	0	☆	2

MULTIPLICAÇÃO

UM	C	D	U
	7	☆	3
		X	3
2.	☆	4	☆

UM	C	D	U
	2	☆	5
		X	5
1.	☆	2	☆

UM	C	D	U
2.	☆	9	2
		X	2
☆	9	☆	4

Atividades da quinta-feira, 03 setembro concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMILIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos.

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: ROSANGELA E CRISTINA

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 04 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa Gênero textual: Texto Informativo – Por que a onça? Ortografia; Letra maiúscula e minúscula. Matemática: Sequências: critérios e regularidades.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua portuguesa: ler e compreender as informações do gênero textual: informativo. Utilizar a letra maiúscula e minúscula. Matemática: Identificar padrões e regularidades em uma sequência numérica dada e continuar a sequência de acordo com o padrão fornecido para resolver problemas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 4º ano, do dia 21/08/2020. Link: https://youtu.be/N7SQhzwMWU4 Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Matemática – 4º ano, do dia 21/08/2020 . Link: https://youtu.be/XcEpBnEOcd0 Leia com atenção as instruções de cada situação problema e resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

ginga

substantivo feminino

1.

MARINHA (TERMO DE)•NÁUTICA

remo que se usa à popa de embarcação para movimentá-la alternadamente por bombordo e por boreste.

2.

POR EXTENSÃO

ato ou efeito de gingar; meneio de corpo, trejeito.

Ginga- Letra maiúscula ,substantivo próprio.

ginga- letra minúscula ,substantivo comum.

AGORA, OBSERVE ESTAS DUAS FRASES.

A mascote do Brasil nos jogos olímpicos é a **Ginga** uma onça-pintada.



Fonte: <http://www.cib.gov.br/olimpiadas/brasil/2016/2016-08-23-10-30-30-para-fins-pedagogicos>



Arquivo da professora. PARA FINS PEDAGÓGICOS

O capoeirista entrou na roda com muita ginga.

COMPLETE A FRASE COM AS PALAVRAS.

O - o

Animal - animal



Robusto - robusto

Força - força

__ maior felino do continente americano.
__ de corpo __ e dotado de
grande __ muscular.

Fonte: <http://www.cib.gov.br/olimpiadas/brasil/2016/2016-08-23-10-30-30-para-fins-pedagogicos>

COMPLETE A FRASE COM AS PALAVRAS.

A - a

Ginga - ginga



Brasil - brasil

__ onça-pintada __ é a mascote
do time do __.

O que são nomes próprios?

Circule os nomes próprios.

cadeira	Itália	Brasil	
Maria	papel	mesa	copo
Antônio		casaco	São Paulo
	Indonésia		Carlos

Escreva três nomes próprios.

MATEMÁTICA

Leia com atenção os acontecimentos, da compra das roupas das meninas:

Vamos ajudar a vendedora a calcular quanto a mãe das meninas gastou com as compras?

Roupas de Belinda (cor rosa ou branco): o collant custava R\$ 29,00, os sapatos, R\$ 48,00, e as meias R\$ 35,00.

Roupas de Teresa (cor vermelho, roxo ou verde): o collant custava R\$ 32,00, os sapatos, R\$ 50,00, e as meias R\$ 49,00.

Roupas de Belinda R\$ 112,00

Roupas de Teresa R\$ 131,00

Qual foi o valor total pago por essas compras?

$112 + 131 = 243$ → $112 + 131 = 243$

O valor total das compras foi de R\$ 243,00.

Algum tempo depois, Teresa precisou de mais um traje completo. Sua mãe não lembrava quanto pagou na roupa de Teresa na compra anterior. Só sabia que o total tinha sido R\$ 243,00. Como a roupa de Belinda ainda estava com a etiqueta, ela conseguiu saber o preço de parte da compra.

O que a mãe de Teresa poderá fazer para descobrir o preço de um novo traje completo?



Como você montaria essa conta para ajudar a mãe das meninas????

2) Complete a tabela conforme as adições:

	+15	+15	+15	+15	+15	+15	
+5	200	215	230	245	260	275	290
+5	205	220	235	250	265	280	295
+5	210	225	240	255	270	285	300
+5	215	230	245	260	275	290	305
+5							

3) Descubra o padrão de cada sequência e complete-a.

a)	33	30	27				
b)	75	65		45			
c)	20		44	56			

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)



COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 04 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Plantas Medicinais Recreação: Brincadeira Batatas Quente
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	-Despertar o amor e o respeito pela natureza; -Conhecer e compreender o uso das plantas medicinais como forma de prevenção de certas doenças; -Estimular a agilidade, a atenção, a concentração e resgatar as <i>brincadeiras</i> de roda.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

VIDA E SAÚDE

PLANTAS MEDICINAIS

Desde a antiguidade as plantas são usadas como medicamentos naturais, essa prática persiste até os dias de hoje, estando presente na nossa rotina, muitas vezes como aquele Chá da Vovó que ajuda a dormir, sara dor de barriga e até dor de cabeça. No Brasil muito antes da chegada dos portugueses os índios já utilizavam as plantas para curar seus males. O conhecimento popular passa de geração para geração e faz parte da cultura de cada povo.

Mas atenção a medicina popular não substitui, ela complementa o tratamento médico convencional.

ATIVIDADES



1)- A partir do texto assinale as afirmações usando **V** para **verdadeiro** e **F** para **falso**:

() Usar plantas como medicamentos é uma pratica recente.

() A medicina popular faz parte da cultura popular.

() o uso de plantas medicinais não deve substituir o tratamento médico.



2) Relacione as colunas com as imagens de alimentos comuns e plantas medicinais (morango, tomate, camomila, hortelã e alho). Se for preciso peça a ajuda de um familiar sobre a plantas medicinais e suas funções:



Chá para Dormir



Chá para dores no Estômago



Fruta de Sabor Azedo



Chá para Resfriados



Saladas e Molhos

(Alguns exemplos de plantas medicinais.)

Temperos Naturais

ALECRIM
digestivo
e antiviral

SALSA
rica em ferro
e diurético

COENTRO
estimulante e
cicatrizante

CEBOLINHA
digestivo
e hipotensor

HORTELÃ
analgésico
e digestivo

MANJERICÃO
digestivo
e diurético

TOMILHO
expectorante
e anti-
bacteriano

LOURO
anti-
inflamatório
e digestivo

ORÉGANO
antibiótico
e antiviral

RECREAÇÃO – Brincadeira **BATATA QUENTE**

Material- 1 batata ou fazer uma bola amassada de jornal.



Como brincar

- 1- Sente com seus amigos no chão. Formando um círculo.
- 2- Peça para o jogador mais velho ou um adulto para controlar a música, parando de vez em quando.
- 3- Enquanto a música estiver tocando, todos vão passando a batata de mão em mão no ritmo da música: se a música for lenta, bem devagar: se for agitada, bem depressa.
- 4- Quando a música parar, aquele que estiver com a batata na mão sairá da brincadeira.
- 5- Se alguém tentar passar a batata depois que a música estiver parado, também será eliminado.
- 6- O jogo termina quando ficar apenas um jogador, que será o vencedor

Batata quente

Brincadeiras

Tirando a sorte
Reúna seus amigos num círculo.
Um dos participantes é escolhido para tirar a sorte e fica no meio da roda, apontando para cada jogador ou colocando a mão na cabeça de cada um,

recitando assim:
Ú-ni, -dú-ni, -tê
Sa-la-mê, -mín-güê
Um-sor-ve-te-co-lo-rê
O-es-co-lhí-do-foi-vo... cê

Atividades da sexta-feira, **04 setembro concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!!
Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMILIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!!** Use máscara e lave sempre as mãos.